

Marco: stress ou turbosieste?

Infos sur la vidéo

Faits et chiffres

- On estime que la fatigue est à l'origine de 10% des accidents de la route.
- Lorsqu'on conduit en étant fatigué, on évalue mal la vitesse, on n'est pas concentré et on réagit aussi lentement qu'après avoir bu de l'alcool.
- Dans le pire des cas, on s'assoupit au volant.
- Conduire a nuit et sous l'influence de l'alcool augmente la fatigue.
- La seule mesure efficace consiste à faire une turbosieste de 15 minutes. Boire deux cafés avant de s'endormir permet d'obtenir encore un meilleur effet.

Pistes de réflexion pour la prise de décision

- Première décision – Fête: canon à confettis ou pistolet à eau?
 - Cette décision sert d'échauffement.
 - Comment vous rendez-vous aux festivals? Comment organisez-vous l'aller et le retour?
- Deuxième décision – Balade à vélo: imperméable ou écouteurs?
 - Quel le rapport entre cette décision et la prévention des accidents?
 - Qu'est-ce qui est le plus dangereux? Être mouillé, porter des vêtements sombres ou rouler sans casque?
- Troisième décision – Coup de pouce contre la fatigue: café ou boisson énergisante?
 - Ces boissons sont-elles efficaces contre les coups de pompe? Connaissez-vous d'autres remèdes?
 - Comment se comporte Marco jusqu'à présent?
 - Et ses amis?
- Quatrième décision – Turbosieste ou vitre baissée?
 - Qu'est-ce qui est vraiment utile?
 - Le plus important est-il d'éviter les ennuis avec les parents ou de rouler sans faire d'accident?

Questions générales

- Avez-vous déjà vécu des situations de ce genre?
- Qu'y a-t-il comme bonnes stratégies pour s'attaquer au problème de la conduite sous l'effet de la fatigue?
- Quels moyens censés permettre de lutter contre la fatigue au volant connaissez-vous?
- Pour quelles raisons la fatigue au volant est-elle rarement considérée comme un problème majeur?

Tâches à proposer aux élèves

- Travail en groupe: par groupes de trois, les élèves dressent le profil psychologique des personnages et notent le résultat de leurs discussions sur des panneaux. Les résultats auxquels ont abouti les différents groupes sont comparés en plénière.
- Travail en groupe ou en binôme: les élèves analysent les relations entre les personnages et la dynamique de groupe et les représentent de manière abstraite (dessin, schéma, méthode Flemo, etc.). Qui est le meneur? Qui suit? Qui incite? Qui agit? Qui assume ses responsabilités? Qui s'exprime? Qui écoute qui? etc.